

KAMERALIIKKEET

Yleisiä ohjeita kameraliikkeistä

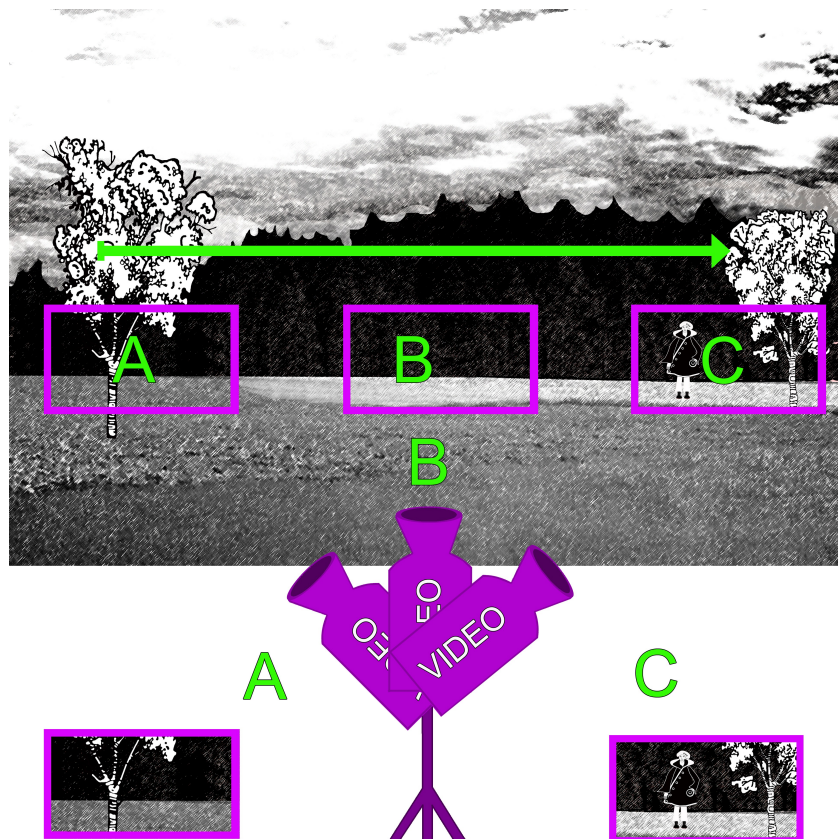
Kameraliikkeet antavat mielenkiintoa kuvaan ja otoksiin. Toisaalta liikkeitä ei kannata tehdä vain liikkeiden vuoksi. Niillä pitää olla tarkoituksensa ja motiivi. Yleensä kameraliikkeen päättymiseen jäävällä kuvalla on suurempi merkitys. Sen olisi oltava suhteessa mielenkiintoisempi kuin aloituskuva. Tämä koskee kuvasommitteluja, ei ihmisiä.

Kameraliike on suunniteltava hyvin ennen kuvausta. Liikkeitä on myös harjoiteltava ennen varsinaista kuvaamista, jotta liike alkaa oikeasta paikasta, liikkuu tasaisesti ja päättyy oikeaan paikkaan. Liikkeen pitää siis alkaa tarkasti jostain pisteestä ja loputtava jämäptisti haluamaasi kohteeseen. Edestakaisin nykivät liikkeet kameraliikkeen lopussa ovat katsojasta ärsyttäviä. Liike on yleensä vain johonkin suuntaan – ei edestakaisin. Kameraliikkeen on syytä olla myös tasainen sekä vauhdiltaan että itse liikkeeltään. Jalusta on suositeltavaa. Tarkkaile liikkeen aikana, että mm. perspektiivi säilyy suorana.

Leikkaamisen kannalta on hyvä kuvata hetki paikallaan olevaa kuvaa sekä liikkeen alussa että lopussa.

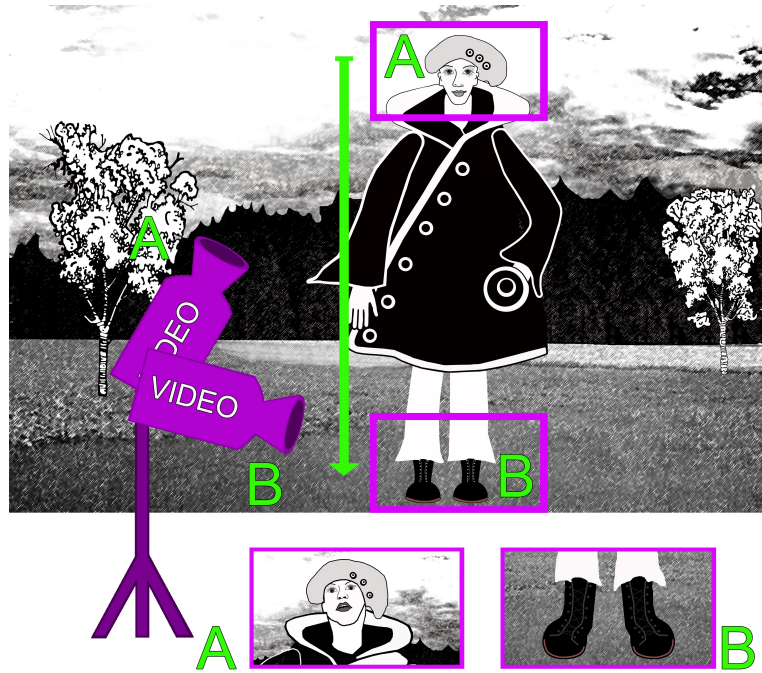
Panorointi

Kamera liikkuu vaakatasossa oman akselinsa ympäri kuvaajan pysyessä paikallaan.



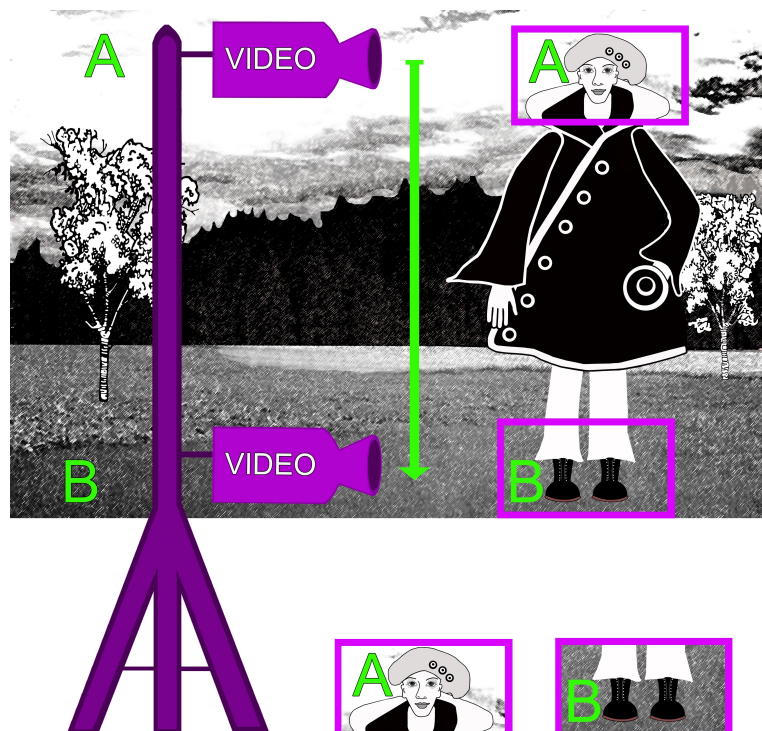
Tiltaus

Paikallaan pysyvän kameran pystysuora liike joko ylös tai alas.



Nosto

Kameraa joko nostetaan tai lasketaan ylös tai alas.

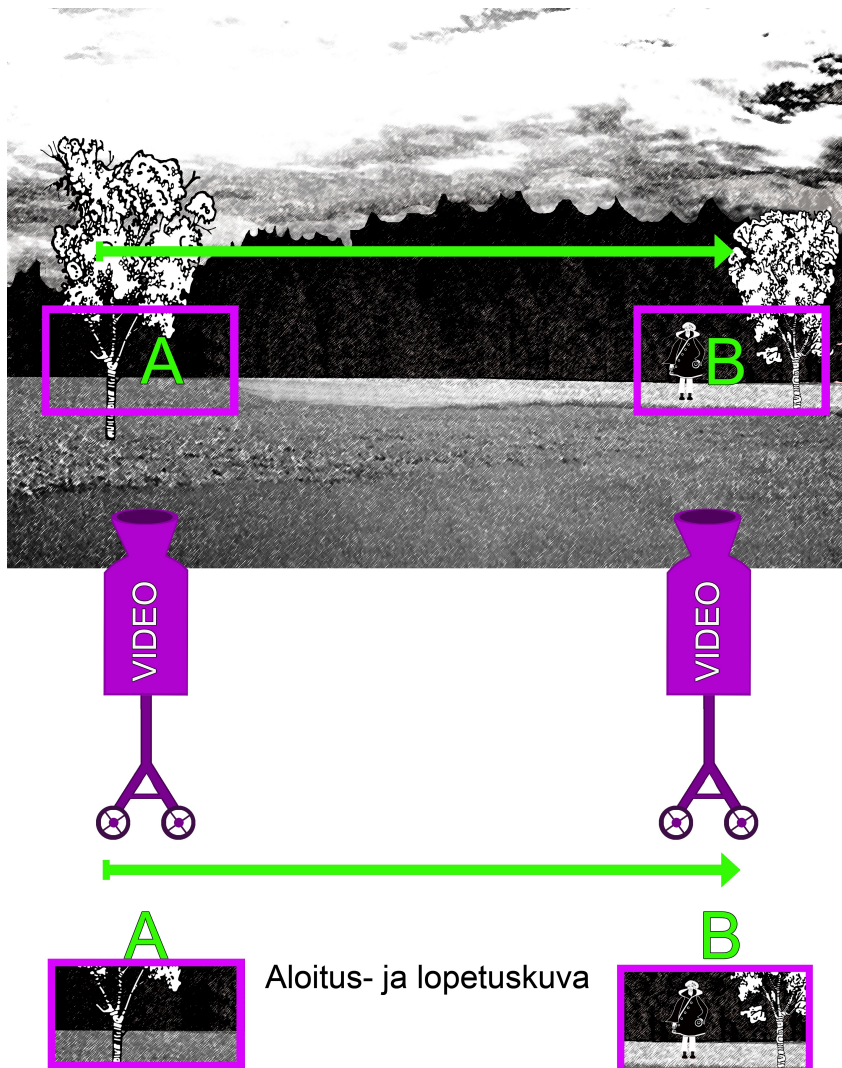


Ajo

Kamera liikkuu suhteessa kohteeseen joko seuraten sitä, kulkien rinnalla tai liikkuen päin. Liikkuessaan kohtisuoraa kohteeseen päin, taustan perspektiivi muuttuu.

Ammattimaailmassa ajoja tehdään tätä varten tehdyillä laitteilla. Ajoja varten rakennetaan mm. ajoratoja, kiskoja, joita pitkin kameraa ajetaan niin, että liike on tasainen.

Harraste- ja 0 € budjettielokuvien kohdalla kaikki rullat alla olevat välineet ostoskärryistä rullatuoleihin ovat sallittuja. Jotkut toimivat paremmin kuin toiset. Tärkeää on siis liikkeen tasaisuus ja sujuvuus sekä kyky pysähtyä oikeaan aikaan.



Zoom

Kamerassa liukuobjektiivin muuttaminen portaattomasti kameraa liikuttamatta. Perspektiivi ei tällöin muutu.

Zoomi painike on tarpeellinen lähinnä kuvakokoja valittaessa ja rajatessa kohteita. Zoomaaminen kuvauksen aikana ei ole kovinkaan suositeltavaa. Liiallinen zoomin vetkutus tekee merisairaan olon katsojalle. Lisäksi harrastekäyttöön tarkoitettujen kameroiden zoomit eivät ole kovinkaan liikkeeltään tasaisia.